PRESENTATION

FESTIVAL Scènes Ouvertes de danse
12ème édition du 02 au 04 juin 2023
EMBRUN // Hautes-Alpes

Un festival de danse à ciel ouvert…

De la danse sous toutes ses formes : Démonstrations, spectacles professionnels et amateurs, initiations, stages, soirée dansante !

De la danse pour tous les goûts : Plus de 20 disciplines représentées *en danses du monde, danses urbaines, danses moderne-jazz et contemporaine, danses de couple, danses sportives, etc…*

- **450 danseurs** professionnels, semi-professionnels et amateurs dans les rues d'Embrun.
- **35 spectacles et animations** sur les 3 jours.
- **Compagnies professionnelles** d'envergures régionales, nationales et compagnies départementales en danse contemporaine, jazz, hip hop et flamenco.
- **27 écoles de danse des Hautes-Alpes** en représentations.
- **Soirées dansantes** en salsa, rock and roll, tango.
- **Initiations festives** sur les places en danse country, zumba, danse en ligne et capoeira.
- **Stages de danse** dans le confortable pavillon de danse ou au Jardin de l'Archevêché en danse conscience, danse jazz contemporaine, danse aérienne et danse africaine (payant sur inscription).
- Plus de **4000 personnes** sur le festival.

I. Contexte et objectifs de l'évènement

Voilà déjà la 12ème édition d'un événement au succès populaire avéré et à la notoriété grandissante : ***les Scènes Ouvertes d'Embrun!***

Ce véritable festival devient ***un rendez-vous incontournable*** *de la danse dans les Hautes-Alpes. Il a fait ses preuves et mérite d'être développé et élargi.*

Ce festival ***innovant et festif extrait la danse de son contexte habituel.***

Nous proposons de la danse ***à ciel ouvert*** *dans les rues du centre historique d'Embrun,* ***en dehors des périodes touristiques****, avec des* ***choix artistiques accessibles à tous les publics.***

La programmation variée 2023 s'inscrit dans la continuité, avec un partage de nombreuses disciplines de danse (danses modernes, urbaines, traditionnelles, de couple, du monde, sportives) et sous plusieurs formes (spectacles, initiations, bals, stages, ateliers).

►Revenons sur les objectifs :

♦ **Accroitre la notoriété et l'impact de l'évènement** : accroitre fréquentation et retombées économiques directes et induites / améliorer la qualité d'accueil et technique / offrir des spectacles professionnels.

♦Programmer un **festival innovant et festif** dans les rues du centre historique d'Embrun **hors période touristique** pour **soutenir l'activité économique** et garantir la **continuité du lien social.**

♦**Promouvoir et valoriser les compagnies professionnelles** régionales ou nationales ainsi que **les écoles de danse** du département des Hautes-Alpes.

♦Créer du **lien entre les acteurs de la danse** (amateurs et professionnels). Rencontre conviviale.

♦ Sortir la danse de son contexte habituel : **danser « hors les murs ».**

♦Faire découvrir la danse sous toutes ses formes : spectacles, initiations, démonstrations, bals, stages.

♦Et surtout : **faire aimer la danse et donner envie de danser** !

II. Lieu

Chargée d'histoire, la ville d'Embrun, au cœur des Hautes-Alpes est un lieu patrimonial, culturel et artistique incontournable qui a su porter une politique de valorisation et d'animation remarquée.
Son tissu associatif local notamment au niveau de la danse reste dynamique et avec le souhait de valoriser la discipline.

Le festival se déroule essentiellement en extérieur **dans les espaces piétons, rues commerçantes et centre historique** pour permettre des retombées économiques et une valorisation du patrimoine.

Avec ses deux salles, **le Pavillon de danse** de la ville offre des locaux fonctionnels et modernes. Un lieu idéal pour les stages et ateliers.

III. Concept de l'évènement

Un concept original :
✦ **INNOVATION** – peu de festival de danse en extérieur de ce type-là dans le secteur.
✦ **DIVERSITE** – de la danse sous toutes ses formes : spectacles, démos, stages, initiations, bals
✦ **PLURIDISCIPLINAIRE** – plus de 20 disciplines de danses urbaines, danse du monde, danse de salons, danses modernes, danses de couple, danses traditionnelles
✦ **QUALITE** – Programmation de qualité
✦ **MIXITE** – Pour et avec danseurs professionnels, semi-professionnels, amateurs et débutants.

IV. Public ciblé

►A destination d'un « grand public » non averti à la danse mais aussi aux danseurs professionnels et amateurs.

► **Intergénérationnel :** Enfants, adolescents, adultes, retraités

Les chiffres prévisionnels du festival : 4000 spectateurs / 450 élèves danseurs soit 27 associations / 50 stagiaires / 7 compagnies professionnelles.

V. EVENEMENT | Programmation 2023

Vendredi 02 juin

- **19h30 : Défilé de mode des commerçants** – Pl. Mazelière
- **21h : SPECTACLE new jazz du jeune ballet CALABASH** – Pl. Barthelon

Interstice : Extrait de la pièce " Regard ?" de la Compagnie Aglaë Marcellin

- **21h45 : SPECTACLE hip hop de la compagnie GRENADE JOSETTE BAIZ « Rodeo » -** Pl. Barthelon

Samedi 03 juin

- **14h : Stage de danse conscience** – *Payant sur réservation* – Au Pavillon de danse
- **15h30-21h45: DEMONSTRATIONS ET INITIATIONS d'écoles de danse** - Rues du centre ville

Jazz /Danse Orientale / Capoeira / Danse classique / Danse tahitienne / Danse contemporaine Claquettes / Flamenco / Pole Dance / Street Jazz / Danse country / Zumba / Tango Argentin

- **Dès 19h30 : Apéro tango** – Initiation et démonstration de danse tango – Pl. Dosse
- **20h30 : Spectacle flamenco** – Spectacle danse et musique – Pl. Mazelière
- **21h : Soirée dansante latino et rock** – Pl. St Marcellin
- **21h45 : Spectacle hip hop contemporain VOILA compagnie Evolves** – Pl. Barthelon
- **22h15 : Spectacle danse contemporaine The TASK compagnie Ellipses** – Pl. Barthelon

Dimanche 04 juin

- **10h : Stage de danse aérienne** – *Payant sur réservation* – Jardin de l'Archevêché
- **14h : Stage de danse africaine** – *Payant sur réservation* – Au Pavillon de danse
- **16h30 : Danse contemporaine « Le sacre du Printemps » Compagnie Antipodes** Jardin de la Marine
- **17h : Pot de l'amitié offert par la commune** - Jardin du Roc
- **17h30 : Spectacle danse et cirque « T'es rien sans la terre »** - Jardin du Roc

En cas d'intempéries, spectacles à la salle des fêtes et autres salles communales.

I. Compagnies 2023

VENDREDI 02 juin | 21h | Place Barthelon

★ CREATION CHOREGRAPHIQUE HIP HOP 2023 « Rodeo » | cellule HIP HOP COMPAGNIE GRENADE JOSETTE BAIZ (Aix En Provence) | Durée : 45 min

A l'origine, le rodéo était une fête, marquée de jeux sportifs et de retrouvailles. La chorégraphe Josette Baïz et ses danseurs ont eu l'idée de proposer une pièce autour des cultures urbaines, pétillantes, dynamiques, propres à faire découvrir aux spectateurs de toutes générations les disciplines les plus modernes du hip-hop.

RODÉO réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà aguerris avec de plus jeunes danseurs découverts plus récemment. Ensemble ils partagent différentes techniques de hip-hop dans une pièce "tout terrain" qui les projette successivement dans les airs et vers le sol dans un esprit d'échange et de jubilation.

Pendant 45 minutes, 9 danseurs, 1 fille et 8 garçons, interprètent dans l'espace public leurs chorégraphies en 7 tableaux distincts permettant les envies les plus délirantes.

Note d'intention Josette Baïz

« Depuis la création du Groupe Grenade en 1991, nous avons toujours gardé une filiation avec le hip-hop. Cette danse a forgé le ciment de notre recherche pendant des années, avant que Grenade ne s'ouvre à une quarantaine de chorégraphes français et internationaux de premier plan, parmi lesquels Hofesh Shechter, Wayne Mac Gregor, Crystal Pite, Jérôme Bel, Ohad Naharin et beaucoup d'autres … Nous avons progressé dans notre technicité, notre qualité et notre matière chorégraphique contemporaine.

Nous avions progressivement laissé de côté le hip-hop qui constituait pourtant initialement la base du Groupe Grenade.

En 2018, en créant La Finale pour le festival Suresnes Cités Danse, j'ai retrouvé la même joie et le même engouement pour cette technique riche et performante. En évolution permanente depuis quelques années, elle casse les codes, mêlant les influences et les « styles » – contemporain, hip-hop ou des formes plus éloignées.

En 2021, j'ai donc décidé de remettre cette technique et ses évolutions au centre de nos recherches en développant La Cellule hip-hop de Grenade. »
***Josette Baïz**, 2022*

Distribution :
Direction artistique Josette Baïz
Chorégraphie Josette Baïz assistée de Julie Yousef et des danseurs
Interprètes : Tom BALLANI, Kim EVIN, Elarif HASSANI, Felix HEAULME, Mickaël JAUME, Cyril LIMOUSIN, Océane ROSIER, Ojan SADAT KYAEE, Martin SIGAUD

Assistante chorégraphique Julie Yousef / **Régie** Lucas Borg / **Costumes** Claudine Ginestet
Crédits-photos © Léo Ballani
Page-web: https://www.josette-baiz.com/project/rodeo/

VENDREDI 02 juin | 21h | Place Barthelon
★ DANSE JAZZ NEW CONCEPT du jeune ballet CALABASH / Centre chorégraphique Calabash (Lyon) | Durée 30min

Cette Compagnie Junior se produit dans plusieurs villes en France et à l'étranger, sur différentes scènes, et devant différents publics. Cette intervention au festival d'Embrun permet de montrer un travail de jeunes danseurs en cours de professionnalisation à travers deux superbes extraits de pièces chorégraphiques « Premier(s) pas » et « Histoires d'eux ».

SAMEDI 03 juin | 20h30| Place St Marcellin
★ SPECTACLE FLAMENCO avec Isabel GAZQUEZ & **Josele MIRANDA** (danse) , Blas DELERIA & Pedro GOMEZ (chant), Anton FERNANDEZ (guitare) **| Durée : 1h15**

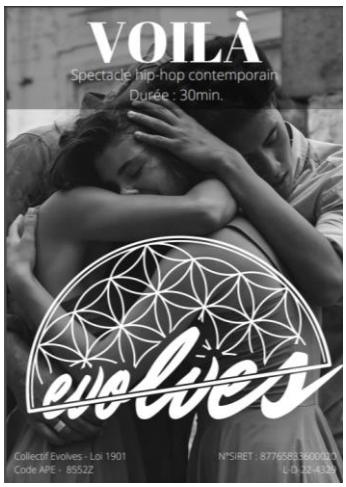
Ce spectacle est inscrit dans la plus pure tradition flamenca avec 5 artistes gitans et espagnols tous localisés sur Marseille et sa région. Le danseur Josele Miranda , intervenant dans l'association gapençaise « Flamenco 05 » sera accompagné à la danse de Isabel Gazquez, danseuse qui travaille également avec lui au quotidien puisqu'ils animent ensemble des cours de flamenco du tablao "LA MESON" de Marseille, une des plus prestigieuse école de flamenco de France. Leurs références chorégraphiques sont nombreuses en France et à l'étranger.

SAMEDI 03 juin | 21h45| Place Barthelon

★ SPECTACLE HIP HOP CONTEMPORAIN « Voila » | Cie Evolves (Arles) | Durée : 30 min

Performance chorégraphique de 4 danseurs regroupant **plusieurs styles de danse : hip-hop, danse contemporain, breakdance et danse classique.**

Créé en 2017, le collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui utilise l'art scénique comme vecteur de communication et de développement personnel. Les danseurs du collectif ont des formations variées, allant du classique au breakdance en passant par le hip-hop et le contemporain. Après avoir dansé auprès d'artistes tels que Mourad Merzouki, Abou Lagraa ou Liam Warren en collaboration avec le Ballet National de Marseille, les interprètes du collectif Evolves ont décidé de créer leurs propres pièces. Ils ont pu présenter leur travail en France comme à l'étranger, auprès de publics variés et également auprès d'élèves de collèges et de lycées dans le cadre d'une création à visée pédagogique. Le collectif a pu travailler en collaboration avec la FDJ au Stade Orange Vélodrome de Marseille, mais aussi avec Edouard Baer, avant d'être les artistes associés du Théâtre Golovine à Avignon pour la saison 2022-2023. Les danseurs ont aussi eu l'opportunité de participer à de nombreux festivals internationaux (White Summer Festival, FA2R, FESTIVAL C'EST SUD...)

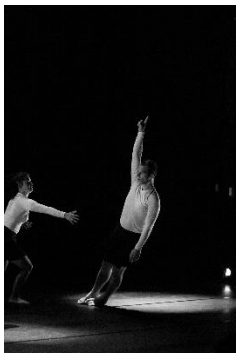


SAMEDI 03 juin | 22h15 | Place Barthelon

★ CREATION DANSE CONTEMPORAINE « THE TASK » | Cie Ellipse/Axel Loubette (Aix-Marseille)

The Task est une pièce courte créée en 2020 à Ulm en Allemagne de 15 minutes pour quatre danseurs.

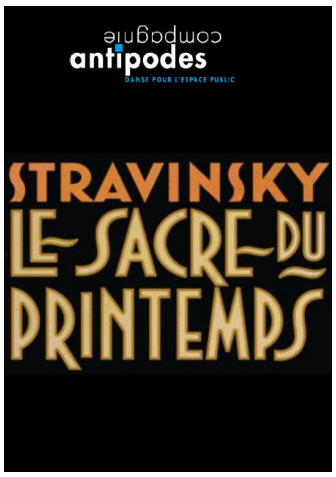
The Task symbolise la résilience à force d'échecs dans **une chorégraphie très physique et sportive.** La pièce est un challenge chorégraphique pour les interprètes puisque chaque représentation est une remise en question, le résultat final n'étant jamais gagné d'avance. A l'instar des compétitions sportives façonnées par les échecs et les victoires, la pièce est en perpétuelle évolution, les danseurs ayant sans cesse de nouveaux challenges à surmonter.
Danseurs : Nina Webert, Géraldine Morlat, Juliette Guiraud, Bastien Gache et Axel Loubette



Crédit photos : JC Mouton, Alexis Komenda

DIMANCHE 04 juin | 16h30 | Jardin de la Marine

★ DANSE CONTEMPORAINE « Le Sacre du Printemps » | Cie Antipodes (Nice) | Durée : 30 min



Cette nouvelle création de la Compagnie Antipodes est **une version du Sacre du Printemps pour espace public.**

Cette création rassemble, six danseurs professionnels, de jeunes danseurs, et d'amateurs ayant ou non des notions de danse. Cette performance est issue d'un travail en résidences sur plusieurs mois qui se sont déroulés notamment dans le Queyras et le Briançonnais.

Chorégraphie de Lisie Philip qui a fondé la compagnie ANTIPODES en 1998, après avoir dansé au Béjart Ballet Lausanne, au Grand théâtre de Genève et à L' Opernhaus de Zürich.

L'espace de jeu n'est pas circonscrit au centre de la place mais dans un décloisonnement espace dansé / espace du public. Les spectateurs sont invités à changer d'espace comme on pourrait changer de point de vue. Le spectateur ne se contente pas de regarder ce qui se passe mais est invité aussi à participer.

Création en partenariat avec le 100% EAC Culture à l'école **-** Ville de Nice. BRIANÇON **(05) en partenariat avec la** Fédération Française de Danse. LA VALLÉE DU QUEYRAS **(04) en partenariat avec l'**Association Sociale Culturelle et Sportive du Queyras.

DIMANCHE 04 juin | 17h30 | Cours de l'école Cézanne ou Jardin du Roc

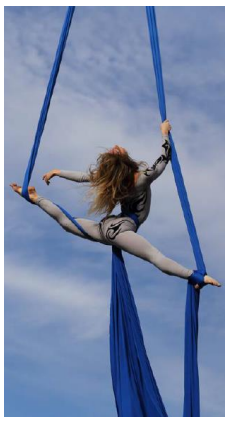
★ SPECTACLE CIRQUE ET DANSE « T'es rien sans la terre » (Hautes-Alpes) | 50 min

Mât chinois, danse contemporaine, roue Cyr, danse arienne, musique live, théâtre.

Créé et porté par une artiste du Cirque du Soleil ce spectacle s'est produit à ce jour sur plusieurs festivals internationaux, Zurich Spektakel (Suisse), Torino Fringe (Italie), Rica festival (Côte d'Ivoire).

La mise en scène est orchestrée autour de tableaux acrobatiques, parties théâtrales humoristiques et musiques jouées live. Elle aborde la thématique de l'écologie à travers une scénographie en bois flotté et en matériaux recyclés et/ou naturels. Elle porte la singularité de mettre la technique à nue. On y voit chaque manipulation. Les artistes se transforment en techniciens, soulèvent les agrès et altèrent l'espace scénique. Le spectateur témoigne de l'envers du décor si souvent caché dans le milieu du spectacle et de la vie en générale. Nous passons ainsi d'un univers à l'autre, de moments ordinaires du quotidien à des tableaux poétiques qui relatent de l'émerveillement de la vie.

https://www.youtube.com/watch?v=M0xN1X0XT_0



I. Les associations de danse participantes en 2023

Liste des associations participantes (démos/initiations) : 450 danseurs

- Ecole Municipale de danse (Embrun) – **Danse jazz et danse classique**
- Ainsi Danse Asptt (Gap) – **Danse jazz et danse classique**
- Les Filles de Pan (Embrun) – **Danse orientale, tribale**
- Solydanse (Chorges) – **Salsa, Rock and Roll**
- Cie les petits pas dans les grands (La Mûre) – **Danse contemporaine**
- Westerns Coyotes Dancers (Embrun) – **Danse country**
- Farandoles en Montagne (Névache) – **Danses tous pays**
- Ascen-danse (Guillestre,Briançon) – **Danse contemporaine**
- Sports Loisirs Embrunais – **Danse contemporaine**
- La Fit'team05 (Embrunais) – **Zumba, fitness, danse en ligne**
- Vahine ratere (Gap) – **Danse tahitienne**
- Joga Capoeira (Gap) – **Capoeira**
- Serre-Ponçon Capoeira (Baratier) **- Capoeira**
- Tango Passion (Pelleautier) – **Tango argentin**
- Flamenco 05 (Gap et Baratier) **– Flamenco**
- Ecole artistique Aglaë Marcellin - L'Art dans tous ses Etats (Gap)
  Jazz -Contemporain- Modern -Lyrique Claquettes -Comédie Musicale.
- Académie de danse Les Chaussons d'Argent (St Chaffrey)
- Conservatoire du Briançonnais – **Danse moderne et classique**
- Accor' Danse (Guillestrois) – **Danse moderne jazz**
- Acro Yoga (Guillestre) – **Acro Yoga**
- Cie Pierre de Lune / Helixes (Gap) – **Danse contemporaine**
- Les Pieds en l'air (Briançonnais) **– Danse aérienne**
- Gym Nature Forme (Embrun) **– Danse country et danse en ligne**
- Eternia (Gap) – **Hip hop**
- Yebin (Embrun) – **Danse africaine**
- Imagin (Chorges) – **Danse conscience**

I. STAGES DE DANSE 2023

Samedi 03 juin

- **14h à 17h : Stage de danse conscience, méditation, relaxation** avec l'association Imag'In (Chorges). Au pavillon de danse. Tarif : 15€. Réservation au 06 86 55 09 55.
- **17h à 19h : Atelier chorégraphique de jazz et danse contemporaine** avec Aglaë Marcellin de l'école l'Art dans tous ses états (Gap). Au pavillon de danse. Tarif : 20€. Réservation au 06 41 96 05 56

Dimanche 04 juin

- **10h à 12h : Stage découverte de danse aérienne sur tissus.** Encadré par Albane Lagrange, danseuse de la Cie les Pieds en l'air (Hautes-Alpes). Tous niveaux. Au Jardin de L'Archevêché. Tarif : 20€. Réservation au 06 61 42 38 97
- **14h à 16h : Stage de danse africaine accompagné de percussions** avec l'association Yebin (Embrun). Au pavillon de danse. Tarif : 25€ + 10€ adhésion. Réservation au 07 68 61 89 10.

I. ARCHIVES : compagnies des années précédentes

Liste des compagnies qui ont participé aux éditions précédentes

- **GUID (preljocaj)** (Aix en Provence)
- **Cie Bakhus** (Grasse)
- **Cie Antipodes** (Nice)
- **Cie Hors Surface** (Toulon)
- **Cie Grand Jeté** (Cluny)
- **Cie Gambit** (Chambéry)
- **Cie Item** (Marseille)
- **Groupe Gypsi Flamenco** – (Nimes)
- **Danceskillfamili** – (Aix En Provence)
- **Luna Mosner** (Alpes de Haute Provence)
- **MB studio Danse** – (Lyon)
- **Cie Alexandra N'Possee** (CHambery)
- **Jeune Ballet Calabash** (Lyon)
- **Cie Isabelle Mazuel** (Hautes-Alpes)
- **Cie Hanabi Circus** (Paris)
- **Cie Les Pieds en l'Air** (Hautes-Alpes)
- **Cie El Corral Flamenco** (Hautes-Alpes)
- **Cie Lunatypik** (Montpellier)
- **Cie NSA** (Villefontaine)
- **Cie Concordanse** (Montpellier)
- **Cie Condamine** (Montpellier)
- **Cie El Tercer Ojo** (Cannes)
- **Zest'Cie** (Eure-et-Loir)
- **Temparamento Flamenco Andaluz** (Montpellier)
- **Cie Artaniak** (Lyon)
- **Cie Rêveries** (Alpes-Maritimes)
- **Cie Wati Sera** (Haute-Savoie)
- **Cie Alexandra N'Posse**
- **Cie Imprévérisible** (Lozère)
- **Frenetic Crew** (Aix En Provence)
- **Cie Nomaderie** (Isère)

I. LA PRESSE en parle

- Chaque année de nombreux articles de presse.

EMBRUN Le festival des Scènes ouvertes de danse revient en plein centre-ville, de vendredi 17 à dimanche 19 mai

Eh bien, dansez maintenant !

Sur un cha-cha endiablé, c'est le retour du festival des Scènes ouvertes de danse et sa partenaire, la ville d'Embrun.

Le Festival des scènes ouvertes de danse est ouvert

EN CHIFFRES

Un festival de danse sous toutes ses formes, qui a séduit le publ

EMBRUN

Le festival des Scènes ouvertes de danse s'adapte à la météo

Pour la neuvième fois, la danse est à l'honneur ce week-end

Danse : clap de fin sur la 9e é des Scènes ouvertes... en esp

Initiez-vous, dimanche

Pour en savoir plus…

Organisation :
Ville d'Embrun
Service animations
Hôtel de ville – Place Barthelon
05200 EMBRUN
Email : animation@ville-embrun.fr
Tél.: ++33 (0)6 49 49 13 30

Remerciement aux partenaires : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Comité départemental de Danse / Office de Tourisme Intercommunal de Serre-Ponçon / Embrun Commerces / Ecoles de danse.